

DRAWING FRIENDS

Drawing Friends : le cercle d'amis passionné de dessin contemporain

Organisé en communauté autour du dessin et plus largement autour de l'art contemporain, le cercle d'amis Drawing Friends propose de rassembler les amateurs, les néophytes, les chevronnés et les collectionneurs d'art.

Grâce à leur soutien accordé à la création contemporaine, ses membres bénéficient de la réduction accordée par la loi Mécénat. Ils profitent des événements de la Drawing Society réunissant Drawing Now Art Fair, le Drawing Lab et Drawing on Demand, tout en bénéficiant de réductions sur toutes les offres de la Drawing Hotels Collection dont le Drawing Hotel et la Drawing House font partie : chambres, bar, boutique, piscine, Spa, etc.

Drawing Friends est une riche et bienfaitrice aventure au cœur de la création contemporaine !



Nicolas Daubanes en montage dans son exposition *Le Chiffre Noir*, 2021, Drawing Lab, Paris © Drawing Lab

Promouvoir le dessin contemporain et soutenir les artistes

Drawing Friends, le cercle d'amis, propose de participer à un programme de soutien à la création contemporaine, aux artistes et à leurs œuvres. Il s'appuie sur l'Association Drawing Projects & Friends et propose à ses membres de participer à ses actions de production et diffusion du dessin contemporain. Cette association à visée philanthropique pilote l'espace d'expérimentations et d'expositions le Drawing Lab situé à Paris, à l'ambition diffuser la création contemporaine dessinée à la fois dans et en dehors de ses murs.

L'Association Drawing Projects & Friends

L'Association Drawing Projects & Friends est une association de loi 1901 à but non lucratif destinée à faciliter et promouvoir toutes les expressions principalement autour du dessin contemporain.

Friends pour :

- Fédérer une société d'amis constituée d'amateurs, de collectionneurs et de passionnés de dessin contemporain ;
- Animer à travers un programme culturel la société d'amis (visites d'ateliers, visites privilégiées d'expositions, rencontres avec les artistes) ;
- Accompagner les projets artistiques défendus par l'association ;
- Soutenir économiquement la réalisation de projets avec les artistes (expositions, éditions, résidences, productions et rencontres).

Projects pour :

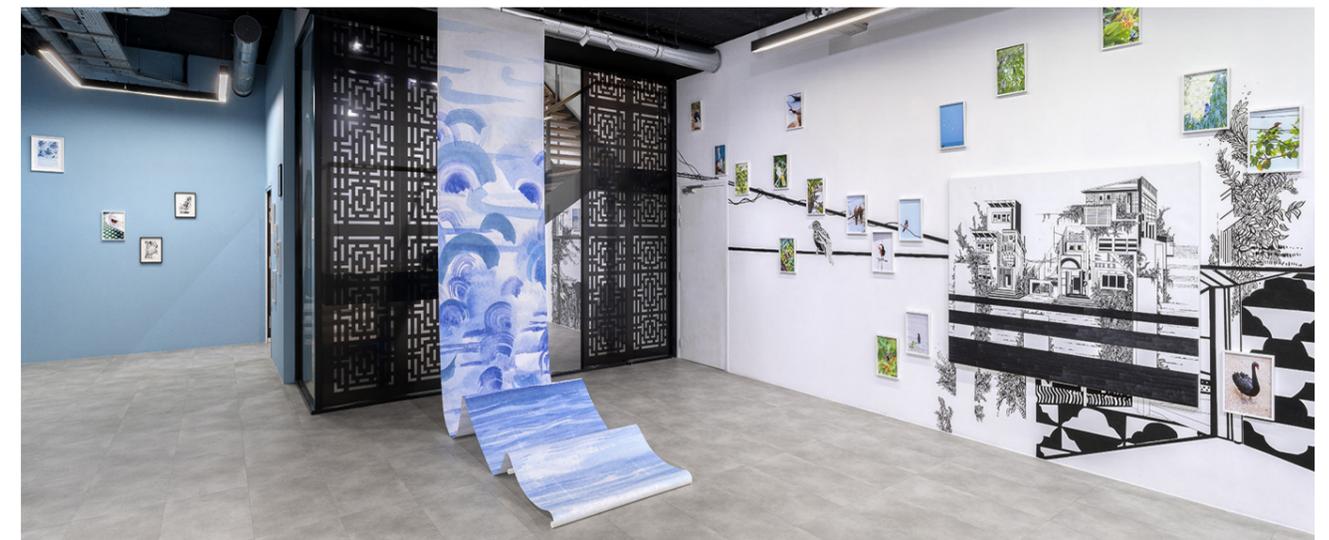
- Accompagner et aider les artistes dans la recherche et le développement de leurs projets ;
- Diffuser et promouvoir le travail des artistes à travers des manifestations publiques ou privées ;
- Gérer un espace d'expositions ouvert gratuitement aux publics ;
- Animer une programmation culturelles (ateliers pour enfants, médiation, visites, rencontres et événements) ;
- Concevoir et réaliser des résidences d'artistes.

L'espace d'expérimentations et d'expositions : le Drawing Lab

Fondé par Christine Phal en 2017 sur un modèle philanthropique, le Drawing Lab est un espace d'expérimentations et d'expositions privé de 150m² entièrement dédié à la promotion du dessin contemporain. En présentant 3 expositions par an, il se veut avant tout être un lieu de diffusion du dessin sous toutes ses formes, en donnant l'opportunité aux artistes de faire sortir le dessin de la feuille et d'en explorer toutes les facettes.

En 2022, le Drawing Lab, piloté par l'Association Drawing Projects & Friends, lance sa bourse d'un montant de 20 000 euros HT pour la production et la réalisation d'une exposition. Cet appel à projets annuel est destiné à un duo artiste / commissaire français ou vivant en France. En plus de la production des expositions, le Drawing Lab assure la communication, la diffusion, l'accueil des publics, la médiation culturelle, la publication d'un catalogue et l'organisation d'événements satellites autour de l'exposition.

Le Drawing Lab accueille également l'exposition de l'artiste lauréat du Prix Drawing Now, remis lors de Drawing Now Art Fair, le salon du dessin contemporain. En 2022, la formule évolue



Exposition *I See a Bird / Je vois un oiseau* de l'artiste Chourouk Hriech, commissaire Jérôme Sans, 2022, Drawing Lab, Paris © Nicolas Brasseur

pour donner plus d'envergure et de visibilité à la pratique de l'artiste lauréat et implanter cette récompense comme une bourse d'aide à la création où la sphère Drawing réunit ses forces pour proposer : 5 000 euros de dotation, 10 000 euros d'aide à la production, une exposition de 3 mois au Drawing Lab et l'édition d'un catalogue monographique.

Situé au niveau -1 du Drawing Hotel, le Drawing Lab est ouvert tous les jours gratuitement. La vocation du lieu est d'assurer la diffusion du dessin contemporain auprès de tous les publics.

En savoir plus : drawinglabparis.com

Le Drawing Lab en chiffres depuis 2017 :

— 5 ans d'existence

— 21 expositions réalisées dont :

- 12 expositions monographiques produites

- 2 expositions « in between »

- 3 expositions collectives

- 4 expositions dédiées à l'artiste lauréat du Prix Drawing Now

— 73 artistes présentés dans ses murs

— 12 catalogues publiés et diffusés dans les librairies de toute la France

— 24 000 visiteurs accueillis



Atelier dans le cadre de l'exposition *Tierradentro* de l'artiste Daniel Otero Torres, commissaire Anaïs Lepage, Drawing Lab, 2021 © Drawing Lab

DRAWING LAB

La programmation d'expositions à venir

Rendez-vous dans le 1^{er} arrondissement à Paris, à deux pas du Louvre et de la Comédie Française au 17 rue de Richelieu, dans le même établissement que le Drawing Hotel !



Du Temps sois la mesure

14 octobre 2022 — 5 janvier 2023

Artiste : François Réau

Commissaire : Léo Marin

François Réau, *Mesurer le temps* (détail), 2022, Mine de plomb et graphite sur papier, marouflé sur toile, 240 x 375 cm © ADAGP, Paris



Exposition du Prix Drawing Now

20 janvier — 31 mars 2023

Artiste lauréate du 11^e Prix : Karine Rougier

Coordination : Steven Vandeporta

Karine Rougier, Espace à vendre, 15^e édition de Drawing Now Art Fair, Paris, 2022 © Ayka Lux / Say Who



Pulp.e

14 avril — 6 septembre 2023

Artiste : Benjamin Hochart

Commissaire : Fabienne Bideaud

Benjamin Hochart, *Chiens de garde* (détail), 2019, sérigraphie sur papier, 80 x 60 cm, 55 ex. numérotés et signés + 5 E.A. Atelier de production : Pilote Paris, Commande nationale de multiples « Quotidien », Ministère de la Culture, en partenariat avec le Cnap (Paris) et l'Adra, réseau des artothèques

Démultiplier le rayonnement de la création dessinée

Chaque adhésion contribue à la réalisation d'expositions et d'événements ! Qui le souhaite peut adhérer au cercle d'amis Drawing Friends, à la hauteur de ses moyens. Destinées à favoriser le développement et le rayonnement du dessin contemporain et des œuvres graphiques tant en France qu'à l'étranger, les cotisations sont entièrement dédiées au soutien des artistes dessinateurs.

Chaque don permet au Drawing Lab de poursuivre son travail de soutien à la création contemporaine et à l'émergence du dessin contemporain. Grâce au programme Drawing Friends, de nombreux projets deviennent réalisables et valorisent le dessin contemporain et les artistes créateurs.

Chacune des contributions est utilisée pour la construction des projets d'exposition dont bénéficient les artistes et les commissaires, ainsi les membres bienfaiteurs participent à :

- contribuer à la rémunération des artistes et des commissaires d'expositions invités ;
- aider à la production des œuvres réalisées spécialement pour les expositions ;
- participer à l'édition du catalogue d'exposition.

Les avantages dédiés aux membres bienfaiteurs

Une déduction fiscale sur les impôts

En retour de chaque contribution et adhésion au cercle d'amis Drawing Friends, le membre bénéficie d'un reçu fiscal au titre de l'Impôt sur le Revenu (IRPP). Les particuliers bénéficient de 66% de réduction d'impôt et les sociétés (dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires total hors taxe) profitent de 60% de réduction.

Un programme d'événements dédiés

En plus de cet avantage fiscal, l'adhésion offre un panel d'offres dédiées. Ainsi, grâce à leur soutien, les membres profitent du meilleur de la création dessinée à travers un riche programme d'événements, comme des visites d'événements artistiques, des voyages, des visites d'ateliers d'artistes, des invitations à des dîners, aux vernissages des expositions à Paris et en régions, à des previews, des rencontres avec les artistes et professionnels de l'art, des passes VIP donnant accès en illimité à la foire dédiée au dessin contemporain, des remises sur les hôtels, leurs boutiques, les éditions d'artistes, etc.

Soutenir la création contemporaine pendant 1 an

Drawing Experience

Profiter d'un tarif préférentiel et bien plus !

- 1 invitation à la preview VIP des expositions du Drawing Lab
- 1 invitation jour au salon du dessin contemporain, Drawing Now Art Fair
- 10% sur les nuitées, les bars et les boutiques de la Drawing Hotels Collection
- 30 € (réservé aux moins de moins de 30 ans et aux étudiants)

Drawing Admiration

Soutenir la création et les expositions grâce à ce don !

- 1 invitation à la preview VIP des expositions du Drawing Lab
- 1 catalogue de chaque exposition
- 1 invitation vernissage au salon du dessin contemporain, Drawing Now Art Fair
- 5% sur les nuitées, les bars et les boutiques de la Drawing Hotels Collection
- 150 €

Drawing Lover

Aimer la création et ce programme vous le rend !

- 1 invitation à la preview VIP des expositions du Drawing Lab
- 1 catalogue de chaque exposition
- 1 passe VIP au salon du dessin contemporain, Drawing Now Art Fair
- 5% sur les nuitées, les bars et les boutiques de la Drawing Hotels Collection
- 250 €

Drawing Addict

Être accro et profiter du meilleur de la création !

- 1 invitation à la preview VIP des expositions du Drawing Lab
- 1 catalogue de chaque exposition
- 1 passe VIP au salon du dessin contemporain, Drawing Now Art Fair
- 1 visite privée de Drawing Now Art Fair
- 1 offre avantageuse sur une œuvre Drawing Edition
- 5% sur les nuitées, les bars et les boutiques de la Drawing Hotels Collection
- 400 €

Drawing Free

Vibrer à son rythme de la création contemporaine !

- Avantages sur mesure
- Montant libre

DRAWING SOCIETY

Engagées tout au long de l'année pour défendre le dessin contemporain, le duo mère-fille Christine Phal et Carine Tissot ont créé la Drawing Society pour répondre à leur envie de fédérer autour d'elles une communauté d'amateurs d'art, de professionnels et de curieux désireux de soutenir la création contemporaine.

Depuis septembre 2021, la Drawing Society réunit les différentes entités Drawing Now Art Fair, Drawing Lab, Drawing on Demand, Drawing Edition, Drawing Hotel et Drawing House. Ces activités ont pour épice centre une même passion : le dessin contemporain. Cette nouvelle étape se traduit par une nouvelle identité visuelle. Ainsi, la Drawing Society se déploie autour de deux axes : le premier exclusivement dédié aux déploiements des activités artistiques, le second développe les activités hôtelières avec une collection d'hôtels autour du dessin contemporain.

Ainsi tout au long de l'année, les départements art et hôtellerie font vibrer Paris au rythme du dessin contemporain !

En savoir plus : drawingsociety.org



Christine Phal

Christine Phal est la fondatrice de la foire Drawing Now Art Fair et du Drawing Lab. Initialement galeriste, Christine Phal est collectionneuse et mécène du dessin contemporain. Depuis plus de 20 ans, elle œuvre à la diffusion et la promotion du dessin en France notamment à travers le déploiement du Printemps du dessin et de la Drawing Society.

© Grégoire Avenel /
Coolhuntparis



Carine Tissot

Carine Tissot est la directrice de la Drawing Society. Avec un axe artistique et hôtelier, la Drawing Society fait vivre le dessin toute l'année. Avec la création de la Drawing Hotels Collection qui regroupe le Drawing Hotel et la Drawing House, Carine Tissot développe un écosystème autour de la création contemporaine.

© Olivier Lechat

*En savoir
(encore) plus*

DRAWING NOW ART FAIR

Drawing Now Art Fair est la première foire d'art contemporain exclusivement dédiée au dessin en Europe. Elle accueille chaque année au mois de mars, au Carreau du Temple à Paris, plus de 70 galeries internationales. Ces galeries présentent plus de 300 artistes et près de 2 000 œuvres, représentatives de la diversité du dessin de ces 50 dernières années à aujourd'hui. Collectionneurs et amateurs d'art sont invités à découvrir les œuvres d'artistes émergents et plus établis.

Depuis la première édition, la sélection des galeries qui exposent à Drawing Now Art Fair est effectuée par un comité indépendant – sans aucune personne de l'équipe ni aucune galerie – formé par des professionnels de l'art contemporain et du dessin contemporain. Joana P.R. Neves, nommée directrice artistique depuis 2018, réunit différentes personnalités afin de choisir les projets qui font le succès de la foire.

Le Prix Drawing Now, créé en 2011 permet de soutenir un artiste et de saluer le travail de sa galerie, avec une dotation de 5 000 euros de dotation, une aide à la production de 10 000 euros, une exposition de 3 mois au Drawing Lab et l'édition d'un catalogue monographique.

En savoir plus : drawingnowartfair.com



Drawing Now Art Fair, 15^e édition, Carreau du Temple, Paris © Grégoire Avenel / Coolhuntparis

LE PRINTEMPS DU DESSIN — 2023

Le Printemps du dessin est quant à lui lancé fin mars à l'occasion de Drawing Now Art Fair et dure jusqu'au mois de juin. L'événement fédère les expositions de dessin qui se déroulent dans les institutions ou centres d'art et toutes les actions de type workshops, ateliers, conférences et rencontres entre l'artiste et le public. Ainsi le médium dessin sous toutes ses formes permet aux différents publics d'être au plus près des artistes et de la création.

En 2022, 42 structures ont participé à la 5^e édition du Printemps du dessin. L'événement se déroule sur tout le territoire grâce au partenariat avec Drawing Now Art Fair, le Centre des monuments nationaux (Cmn), l'Association de Développement et de Recherche sur les Artothèques (Adra), Réseau documents d'artistes et les institutions regroupées à Amiens autour du Frac Picardie. Le Printemps du dessin est soutenu par le ministère de la Culture.

Également, le Printemps du dessin est présenté à l'occasion de Paréidolie, le salon international du dessin contemporain à Marseille. Dans le but de développer les actions dessinées sur le territoire national, le Printemps du dessin s'associe à la Saison du Dessin depuis 2022. Ils proposent une restitution de la saison ainsi qu'un programme d'ateliers en présence d'artistes dessinateurs et de l'équipe du Printemps du dessin.

En savoir plus : printempsdudessin.com



Ateliers avec l'artiste Karine Rougier dans le cadre de Paréidolie et de la Saison du dessin, 27-28 août 2022, Marseille © Printemps du dessin

DRAWING HOTELS COLLECTION

La Drawing Hotels Collection est une collection d'hôtels autour du dessin contemporain dirigée par Carine Tissot. Elle est constituée du Drawing Hotel (boutique hôtel 4* de 48 chambres dans le 1^{er} arrondissement à Paris) et de la Drawing House (hôtel 4* de 143 chambres dans le 14^e arrondissement à Paris).

Le Drawing Hotel, aîné de la Drawing Hotels Collection, abrite également le Drawing Lab, premier centre d'art privé dédié au dessin contemporain. Situé au 17 rue de Richelieu dans le 1^{er} arrondissement à Paris, le Drawing Hotel est une destination unique pensée comme une invitation à découvrir le dessin contemporain.

La Drawing House est le dernier établissement de la Drawing Hotels Collection, précurseur de l'hôtellerie de demain : engagée et thématique, toute entière au service des usages. La Drawing House est un hôtel inspirant à taille humaine entièrement dédié au dessin contemporain situé à seulement quelques pas de la Gare Montparnasse. Ainsi, l'hôtel - situé au 21 rue Vercingétorix dans le 14^e arrondissement à Paris - participe à la dynamique de renaissance de ce quartier, autrefois épice de la vie artistique parisienne.

En savoir plus :

drawinghotel.com

drawinghouse.com



Drawing Hotel, couloir du 4^e étage avec l'œuvre *Derrière les paupières* de Françoise Pétrovitch, Paris, 2017 © Drawing Hotel



Drawing House, chambre deluxe avec l'œuvre d'Alexandre et Florentine Lamarche-Ovize, *Élisée, une géographie (Colombie)*, Paris, 2022 © Photographed by Gaëlle Le Boulicaut

DRAWING NOW ART FAIR
DRAWING HOTEL

DRAWING EDITION
DRAWING ON DEMAND

DRAWING LAB
DRAWING HOUSE

Informations pratiques

Drawing Society

12, rue Jules Guesde — 75014 Paris

drawingsociety.org
info@drawingsociety.org
+33 (0)1 45 38 51 15
@drawingsocietyparis

L'équipe

Christine Phal, fondatrice du Drawing Lab et de Drawing Now Art Fair
christine.phal@drawingsociety.org

Carine Tissot, directrice générale de la Drawing Society
christine.phal@drawingsociety.org

Steven Vandeporta, directeur des projets artistiques
steven.vandeporta@drawingsociety.org

Alix Montcerisier, chargée de mission Drawing on Demand
alix.montcerisier@drawingsociety.org

Benjamin Hanson, directeur adjoint de la Drawing House
benjamin.hanson@drawinghouse.com

Christophe Bellanger, directeur du Drawing Hotel
christophe.bellanger@drawinghotel.com

Contact presse art

Agence Observatoire
observatoire.fr

Auréli Cadot
aureliecadot@observatoire.fr
+33 (0)6 80 61 04 17

Contact presse hospitalité

Agence 14 septembre
14septembre.com

Arnaud Houitte
arnaudhouitte@14septembre.com
+33 (0)6 03 12 56 78

Adèle Reneault
adelereault@14septembre.com
+33 (0)1 55 28 38 28

DRAWING SOCIETY

La Drawing Society est l'entité ombrelle dédiée au dessin contemporain et composée de deux axes principaux : l'un hôtelier avec la Drawing Hotels Collection constituée du Drawing Hotel (Paris 1^{er}) et de la Drawing House (Paris 14^e) et d'un axe artistique avec le salon du dessin contemporain Drawing Now Art Fair (au Carreau du Temple, Paris 3^e, du 23 au 26 mars 2023), l'espace d'expérimentations et d'expositions du dessin contemporain Drawing Lab (situé au 17, rue de Richelieu à Paris 1^{er}) et l'entreprise d'ingénierie culturelle Drawing on Demand. Le Drawing Lab, piloté par l'Association Drawing Lab Projects & Friends, est membre de Trampoline, association de soutien à la scène artistique française.